

目 次

論文

日本語時制形式の意味 —事態解釈の観点から—	山本雅子	1
lassen による命令・要求表現	鈴木康志	17
日本語オノマトペの中国語訳の類型 (社説・評論 編)	張 新力	35
Lockwood と世間 —もう一つの語り手—	服部 茂	55
「文化転換」を超えて —21世紀中国におけるフレドリック・ジェイムソン解説—	桑島由美子	69

研究ノート

ジョンソン辞書構想案および序文のための註釈 (1)	早川 勇	83
---------------------------------	------	----

翻訳

カスパル・マーゼ ポピュラー・エンタテインメントをめぐる変遷 —＜大衆文化＞から＜ライブ社会＞へ	河野 眞 訳	101
人生という本の余白に書き込む (前4編) —『写在人生边上』 錢鐘書 著	張 新力 訳 鹿又玲子 校正	137
ヴァニョーニ述『天主教要解略』訳注 (八) 主なる神様の十戒の部 (下の三)	葛谷 登 訳	176(1)